

CONCERTS
pels més
menuts

CONCERTS pels més menuts



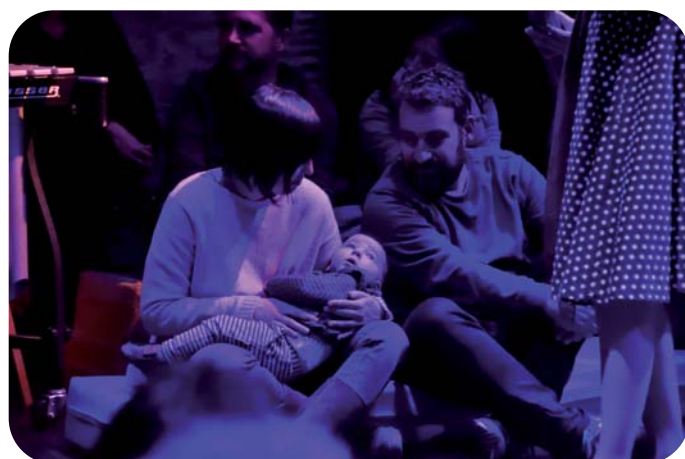
“Els més Menuts són públic avui, no esperem a demà!”

“...són: curiosos, vius, sensibles, divertits, atrevits, rigorosos, tossuts, fidels, alguns molt àgils i d'altres maldestres, intel·ligents, agraïts, observadors, creatius, exigents, plàstics, dormilegues, aventurers...”

Els nadons són persones amb el màxim potencial d'audició i com tothom, necessiten escoltar varietat de sons i timbres de qualitat, estructures riques, estils diversos, harmonies diferents... però quan tenen l'oportunitat d'anar a un concert?

La **Companyia pels més Menuts**, és una companyia creada per tal de fer arribar la música als més menuts de casa. Els concerts estan adaptats a les necessitats dels nadons, per tal que tinguin l'oportunitat de poder gaudir d'un concert de màxima exigència musical, al costat de les seves famílies.

La proximitat que es crea entre els músics i les famílies fa que sigui una experiència única, on es respira la sensació de ser un sol cor bategant, una única orquestra simfònica, ... un somni compartit per tots els assistents.



La primera producció de la Companyia, ha estat el **Black Música pels més Menuts**.

Pròximes produccions: **Nadales pels més menuts**.



Què és Black Music pels més menuts?

Black Music pels més MENUTS vol ser un concert on oferirem als més petits de casa (de 0 a 5 anys) i a la seva família un repertori de peces musicals que volen ser un viatge per la història de la música negra, des de les **Cançons espirituals** al **Funk**. Aquest repertori serà adaptat a les necessitats i sobretot a l'exigència dels més menuts de la casa.

La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, és per això que no només serà un concert de música, al llarg de l'espectacle, la dansa i el moviment també hi seran molt presents.

Volem que aquest concert sigui una experiència de proximitat, per això els músics i els espectadors es fondran en un mateix espai. Aquesta disposició on els músics estan envoltats pel públic, permet sentir-se immersos dins l'espectacle, formar part d'ell. Al mateix temps les famílies i els més menuts gaudiran de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu crearan moments intensos i màgics.

La música serà 100% en directe i acústica .

Durada del concert: 45 minuts aproximadament

Espectacle per a nadons i infants de 0 a 5 anys acompanyats de les seves famílies

- Nadons de 0 a 5 anys
- màxim de 3 acompanyants per nadó / infant
- màxim assistents 180 persones

3 Passis repartits durant un dia: 10:30h/12h/16h

El repertori:

El repertori serà un viatge per la història de la Música Negra:

Cançons espirituals, Gospel, Dixyland, Swing, Blues, Jazz, Funk, Disco...

Algunes de les cançons son: Amazing grace, wade in the water, The entertainer, Sumer time, Saint Louis Blues, All of me, Scapple from the apple, I feel good, Dance to the music,... entre altres.

FITXA ARTÍSTICA:

L'equip artístic del concert està format per les següents persones amb molta experiència en el camp del Jazz i l'improvització, el Gospel, i els espectacles familiars.



Faló Garcia i Pellejà:
Direcció Artística, guitarra, i veu.



Adrià Bauzó:
Direcció Musical,
arranjaments, saxo baríton



Karol Green:
Veu i moviment.



Xavi Molina:
Clarinet i saxo tenor



Pau Sánchez:
Acordió, flauta, i saxo alt.



Andreu Vilar:
Vibràfon i percussió.

Disseny de llums: Xavi Feliu i Fanny Espinet

Producció tècnica: "Vit" David Faüchs Xifra - 639258240 - vit@artestudi.cat

Distribució: RGB Música - Nina, i Agnès - 972200122 - management@rgb.cat - www.rgb.cat

NECESSITATS TÈCNIQUES:

Aquest espectacle està pensat per dur-se a terme en teatres i auditoris. El concert es farà des de d'alt l'escenari amb el públic al voltant als quatre costats (en forma d'arena) també a d'alt l'escenari, asseguts degudament en coixins en forma de quadrat.

L'espai òptim és de 10m x 10m .

80 cadires (es situen darrera els coixins al voltant l'escenari)

Linòleum negre (8x8) col.locat al centre de l'espai escènic.

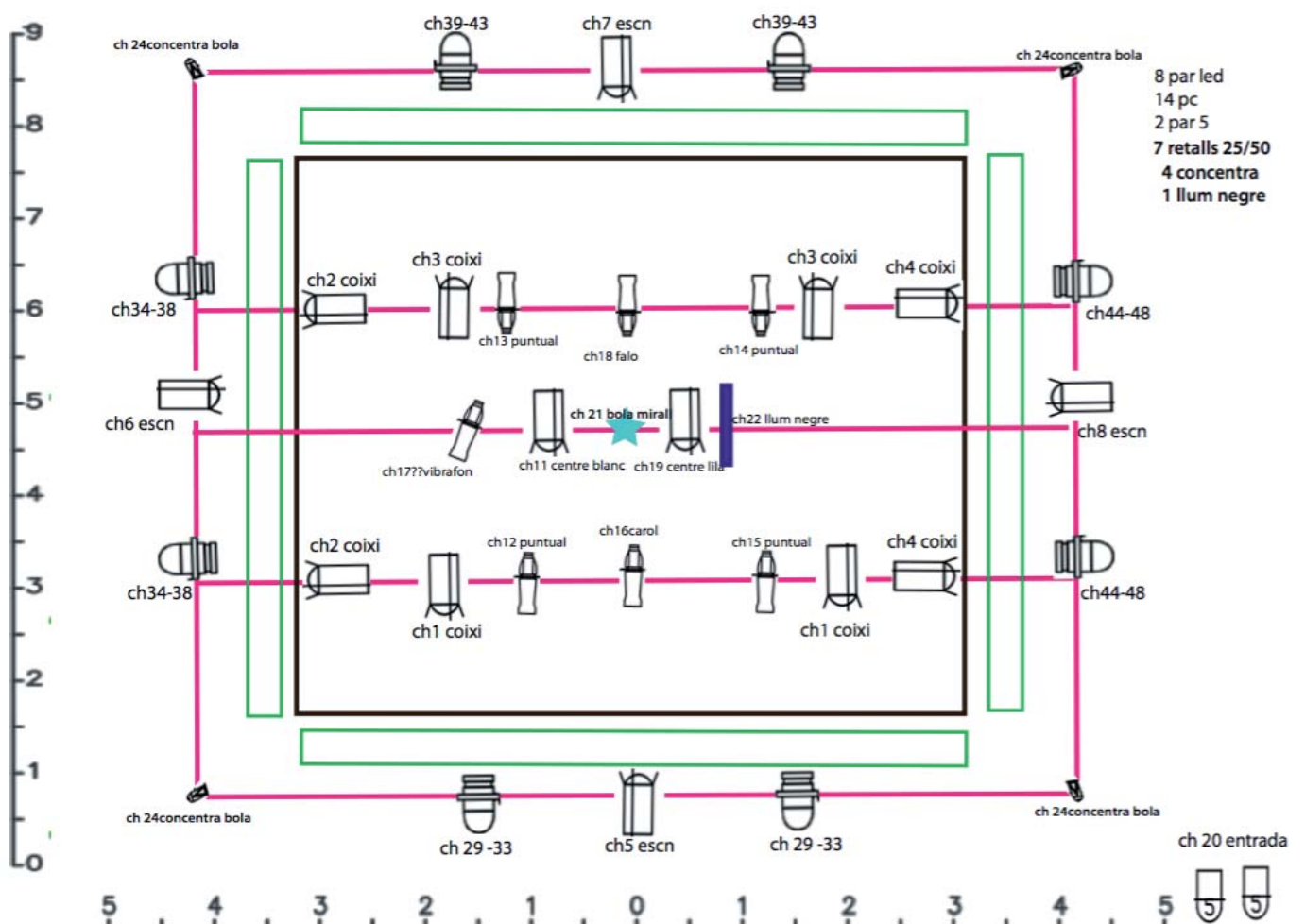
Temps necessari de muntatge i enfoc : 4 hores.

Pensar un espai per guardar els "cotxets".

Micròfon: Sistema inalambric + micròfon DPA 4099 (inalambric- no diadema).

2 caixes de monitors volades a les barres de llums o amb trípod.

Plano de llums:



L'OPINIÓ D'UN CRÍTIC MUSICAL

Xavi Castellón - Periodista de El Punt Avui

Odissea musical

“Els nadons són públic avui, no esperem a demà!” Aquest és lema de *Black Music pels més menuts*, un concert orientat als més petits de la casa –de 0 a 5 anys– i les seves famílies per descobrir junts el gran viatge de la música negra, dels ritmes tribals africans i les cançons espirituals fins al *funk* i la música *disco*, passant pel *blues* i el *jazz*. *Black Music pels més menuts*, és un projecte impulsat pels músics Faló Garcia i Pellejà (direcció artística) i Adrià Bauzó (direcció musical), i recolzat i produït pel Festival Black Music.

Ja ho va cantar la veu sàvia de Marvin Gaye: *Save the children*, salveu els nens. I jo hi afegeixo: salveu també els seus petits i absorbents cervells, protegiu-los de tota la metralla sonora que reben diàriament. Formeu-los, també musicalment, abans que no sigui massa tard. No és qüestió de posar-se apocalíptics, però estaria bé que els nostres infants sabessin, no només que la humanitat té els seus orígens a Àfrica, sinó també que en aquest continent hi ha les arrels de gairebé tota la música que consumeixen.

El gran tret diferencial de *Black Music pels més menuts* amb altres propostes adreçades a Nadons i Menuts, és que la música (negra) hi té un protagonisme absolut, en un escenari neutre on no hi ha gairebé res –unes taronges que volten per terra, algunes bombolles– que pugui despistar els petits espectadors respecte al que han vingut a escoltar: cançons universals, des de la selvàtica *The lion sleeps tonight* (*A-weema-weh!*) al final festiu amb la *Celebration de Kool & The Gang*, passant pel gran himne a l'optimisme que és *What a wonderful world*, immortalitzada per Louis Armstrong. Adrià Bauzó (saxo), Xavi Molina (clarinet i saxo), Pau Sánchez (acordió, flauta i saxo) i Andreu Vilar (percussió) acompanyats per les veus de Karol Green, i Faló Garcia i Pellejà, transmeten als menuts la màgia dels seus instruments, que narren una odissea humana i musical.

