



Bio

Girona 1967. Multi-instrumentista versàtil.

Xavi Molina

Compositor, arranjador,
director musical.

Intèrpret: saxo, clarinet i tenora

TELÈFON
653400793

E-MAIL
molinaxavi@me.com

WEB
xavimolina.cat

Bio

Vaig començar tocant el clarinet i la tenora a 9 anys a la “Banda i Cobles del Col·legi Sta.Maria” de Blanes, sota la direcció del Pare Joaquín Alqueza. Poc després vaig iniciar els meus estudis de tenora primer amb Josep Gispert i posteriorment amb Ricard Viladesau.

A 18 anys enceto la meva formació clàssica amb el clarinet de la ma dels professors Manel Mañogil, Francesc Puig, Toni Rocosa i Ricard Peraire.

Interessat pel jazz, l'any 1992 començo l'estudi del saxo i aquest llenguatge amb Xavier Figuerola, Eladio Reinón i Bill McHenry i Combo amb Mario Rossy

Harmonia moderna, arranjaments i composició amb Lluís Vergés

SEMINARIS I CURSOS

De saxo amb Adam Kolker, Gorka Benítez; combo amb David Berkman i Xavi Maureta; big band amb Dick Oatts; composició amb Guillermo Klein.

MASTER CLASS

Amb Bebo Valdés i Michael Nyman

TITULACIÓ

Títol Professional de clarinet Conservatori Isaac Albéniz de Girona

Diploma de l'I.N.C.A.N.O.P (Institut Català de Noves Professions)
“Especialista en música moderna/especialitat de Saxo”

Llicenciat a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) Títol superior de “Música Tradicional”

PREMIS

Premi Excel·lència Sardanista a Xavier Molina - 2013

Premi Enderrock Millor Artista de Jazz 2009 Girona Jazz Project

Experiència

- Des dels 9 anys fins als 17 vaig formar part com *amateur* de les cobles i la banda del Col·legi Sta. Maria de Blanes, formació juvenil de molt prestigi a tota Catalunya i guardonada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat. Amb aquesta formació vaig realitzar viatges per tota Espanya i l'estranger: França, Suïssa, Àustria, Alemanya, Itàlia i Sicília, Portugal, Les illes Canàries.
- A 17 anys, i amb la col·laboració d'uns quants companys, fundem la **Cobla Orquestra Vila de Blanes** (actualment nomenada "Blanes Orquestra"), amb la finalitat ja d'entrar en el terreny professional. Estic en aquesta formació des de l'any 1985 fins al 1992, i durant aquests set anys vàrem realitzar una mitjana de 130 concerts a l'any. L'any 1992 vàrem ser escollits per a actuar a **Nova York** i a **las Vegas (E.E.U.U.)** com a representants de l'estàtua de Colom de Barcelona amb el seu *casament simbòlic* amb l'estàtua de la Llibertat en un projecte d'Antoni Miralta.
- El 1992 entro a formar part de la **Cobla Orquestra Internacional Marina** actuant arreu de Catalunya i Espanya. Des de la temporada 2000/01 fins a la 2003 sóc el director musical d'aquesta formació.
- L'any 2003 entro a formar part de l'orquestra **Els Casenoves** de Perpignan a la Catalunya Nord on sóc el director musical de la cobla i de l'orquestra.
- L'any 2006 deixo aquesta formació per a dedicar-me professionalment com a intèrpret free-lance de saxo, clarinet i tenora i crear dues formacions pròpies: el quartet de saxos **Gironsax** i la Big band **Girona Jazz Project (GJP)** amb la qual vam obtenir el "Premi Enderrock 2010" com a "Millor artista de Jazz del 2009". **Katroi Ensemble** (finalista concurs de noves propostes musicals en la Fira de Música de la Mediterrània) Com a director de la **Cobla Bisbal Jove** amb projectes propis com "XX" Premi al millor disc del Foment de la sardana 2011, **Girona Panoràmica** i **La Iaia XXL** (finalista als premis Enderrock al millor directe del 2014 i al millor disc de pop del 2014).
- Paral·lelament amb aquestes formacions professionals també he format part del quintet de "Jazz Fusió" anomenat "Bullocks" i múltiples col·laboracions com a tenorista amb el bateria Santi Arisa (entre altres coses he gravat amb tenora la banda sonora de la pel·lícula "**Subjudice**" i el disc "Apa super balla" del Club Super 3 de Televisió de Catalunya.) i element habitual de la formació "**Coblamporània**" que ell mateix lidera fent "Sardanova" i jazz amb "cobla" i grup de rock.
He format part i a col·laborat amb formacions i personalitats diverses (**Coblamporània, Bullock's, Gironsax, Km5tet, Big Band de Blanes, Selva big band, Girona Jazz Project Big Band, Dagoll Dagom, Egos Teatre, Coral Geriona, Les Sixters, Los Gazpacho, Sextet de tenores de Jordi Molina, Cobla de Cambra de Catalunya, Cobla Simfònica de Catalunya, ZA! Megacobla, Orquestra de cambra de l'Empordà, Orquestrina de l'Encant, Vancouver Symphony Orchestra, Salvador Brotons, Marina Rossell, Carles Santos, Cascaí Teatre, Cmppanyia Concerts pel més menuts. Amb la GJP i Perico Sambeat, Guillermo Klein, Jordi Rossy, Bob Mintzer,**

Maceo Parker, Adrià Puntí, Ramon Cardo i amb Roque Baños amb la cobla Bisbal Jove.

He enregistrat més de 50 de C.D.s (Santi Arisa, Club Super Tres de TV3, Jaume Sisa, Trivuc, Marina Rossel, Gironsax, Girona Jazz Project, Cobla de Cambra de Catalunya, Cobla Bisbal jove, La Iaia, Katroi ensemble, i molts més.) *Gingles* publicitaris de televisió i bandes sonores: “**Subjudice**” i “**Ocho apellidos catalanes**”.

ENREGISTRAMENTS DISCOGRÀFICS:

✓Com a intèrpret

“150 anys de la tenora “13 Tenores solistes”(TVC Disc CD-1021-03)
“Jordi Molina – Tenores” (DiscMedi Blau DM 641 02)
“TRIVUC” Catagrove (SJR CD 00045J)
“Moments de ball” Orquestra Marina (44.I 1-02032-CD)
“40 Anys” Les Casenoves (DiscMedi DM 1161-02)
“40 Anys” Les Casenoves Vol.2 (DiscMedi DM 1200-02)
“Taverna tropical” Santi Arisa (Música Global 33400/03)
“Músiques de Catalunya” Santi Arisa (PICAP CD 91 0226-03)
“El congrés dels solitaris” Jaume Sisa (Discmedi DM 405602)
“Sardanes per a cobla de Josep M^a Ruera” - Cobla de cambra de Catalunya (2010)
“Sardanes per a Cobla de Eduard Martí Teixidor” - Cobla de Cambra de Catalunya (2013)
“Supernadales 2” Club Super 3 (TVC Disc CD- 3222-03)
“Marina Rosell al Liceu en directe” Marina Rossell (WorldVillage WV498029)
“Cançons amb veu de dona” (Produccions Fila6 Global music)
“La casa sota la sorra” Egos Teatre (Edicions Moraleda B-5323/2010)
“Música per a tenora I orquestra” Jordi Molina (Picap B-12835-2009)
“Naturel” Cobla d’un día (10072-CD-2010)
“De talls” FM trio (PSM-31251-CD) (2009)
“ 38.2 Albéniz al Festival Internacional de Música Cadaqués- GJP big band (2009)
“Sardanes de Josep M^a Ruera” Cobla de Cambra de Catalunya (Picap 910932)
“Agustín Swing” Walter Coronda (Gypsy Jazz 2016)

✓Com a productor, i intèrpret: (Composicions, arranjaments i direcció musical)

“KM quintet” de jazz (2007)
“Haderekh” Producció del disc de Les Sixters (5Grama)
“Retratades” Producció del disc de les Sixters 10066CD
“Shake it!” The Pepper Pots (BRIXTON Records BR-25-CD)
“Nummulit” Gironsax quartet de saxos -Autoeditat (2006)
“Dies blancs, dies negres” Pep Nadal (2011)
“XX” Cobla Bisbal Jove (2011)
“El camino” Girona Jazz Project I Guillermo Klein (Quadrant records Q00018))
“Albéniz” GJP big band & Guillermo Klein (2011)
“Eclèctiques” Les Sixters (2013)
“Girona panoràmica” Cobla Bisbal Jove (2012)
“Essers Katroians” Katroi Ensemble (2012)
“58 anys de Sardanes”. Alfons Mias (2013)
“Almer. Sardanes de Jordi i Xavi Molina” (2014)
“La Iaia i la Cobla Bisbal Jove XXL” (2014)
“Wonderful Kids” Festa d’aniversari - Trapella Records (2013)
“Wonderful Kids” Viatge a Londres - trapella Records (2014)

“La caputxeta a la gola dels llops” - CIA Gaia Contes Musicals (2015)
“Bourbon, life in Sunset” - (2015)
“Girona Jazz Project - Puntí” Girona Jazz Project big band. (2015)
“Ocho apellidos vascos” Banda sonora Cobla Bisbal Jove (2015)
“Tremé Spirit” Girona Marxing Band (2016)
“Concert 40 anys Aula Musical” (2016)
“Nits en Blanc” Glòria Garcés (2016)
“Matèria del temps” Jordi Molina (2016)
“Nadal a veus” Geriona (2016)
“Fraternitat” Cobla Bisbal Jove i Cobla Marinada (2017)
“De Copblas” Los Gazpacho i la Cobla Bisbal Jove (2017)
“Black music pels més menuts” Black Music (2018)
“Musicals pels més menuts” Cia. Concerts pels més menuts (2019)
“Els tres desitjos de Rafael Patxot” Luís González (2019)
“El somriure de la princesa” Luís González (2020)

Composicions

Des de l'any 1998 he realitzat centenars d'arranjaments i instrumentacions per encàrrec a tot tipus de formacions musicals i he produït les següents composicions pròpies:

Empenta (Sardana 2002)
Airola Blanenca (Sardana 2002)
La Huguette i la Rotllana I (Sardana 2005)
Un lloc en la història (Sardana 2005)
En Roger i amics (Sardana 2005)
Sureda (Sardana 2006)
El Rem de trenta-quatre (Poema simfònic per a Cobla 2005)
La Casina del bosque (Balada 2002)
13+13 (Jazz 2007)
La Caixa quàntica” (Jazz sax quartet 2008)
Ethos (Trio per a dos Friscorns i “Cajón” 2010)
La Diàspora (Peça per a sextet de tenores 2010)
El gurú del Jazz (Per a cobla i bateria 2010)
Una nova oportunitat (per a cobla i bateria 2010)
Psycalipsi (per a cobla i bateria 2010)
L'Hermeneutica de les coses (2011)
La Muixeranga d'Algemesí (arranjament per quintet de jazz) (2012)
Plan para mañana (per a sextet de veus femenines a capella) (2013)
El Follet morrut (Conte 2013)
El palau de paper (Conte 2013)
El soldadet de plom (Conte 2013)
La capsa dels soldadets (Conte 2013)
Somiada princesa (Conte 2013)
Vals de la ballarina (Conte 2013)
Traum (Sardana 2013)
L'Hermenèutica de les coses (Duet tenora i acordió diatonic) (2013)
Super Extra! (Sardana 2014)
La Mula Baba (2014)
Passa la Banda (Pasdoble 2015)
L'Amic Vicenç (Sardana 2016)

Docència

- Com a professor vaig començar molt jove donant classes de tenora a L'**Escola del Col·legi Sta. Maria**. Més tard vaig ser professor simultàniament a:
- Del 1990 al 1992 professor de tenora a l'**Escola de Cobla de Calella**.
- Del 1987 al 1989 professor de clarinet i saxo a la "**Banda de Blanes**"
- Del 1988 al 1992 professor de clarinet i saxo i director de la **Banda de Poblenou en Pineda de Mar**.
- Del 1993 a 1995 professor de clarinet i saxo a "**l'Escola de Música de Bellaterra**"
- Del 1987 al 2004, professor de tenora i clarinet a "**L'escola de Música del Col·legi Sta. Maria de Blanes**" on també des de el curs 97/98 vaig realitzar les tasques de **Director** de l'escola.
- Desde 2010 fins l'actualitat Director titular de la **Cobla Bisbal Jove**
- Del 1999 fins a l'actualitat professor de clarinet ,saxo i dirigint l'orquestra Musicaula i altres formacions a l'escola de música "**Aula musical**" de Girona.
- Des de 2015 al 2017 Director de l'"**Aula Musical**" de Girona.
- Des de el 2013 al 2017 professor de clarinet, saxo i harmonia moderna a l'**Escola de Música Moderna de Girona**
- Des de 2013 al 2017 **Director de la Girona Marxing Band**.
- Desde 2018 professor de clarinet i saxo i tenora i director del grup Instrumental de Vent de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guixols.
- Desde 2019 professor de clarinet de l'Escola de Música Municipal de Torroella de Montgrí